

Bourse de thèse

Apport de l'étude physico-chimique des matières colorantes à la compréhension des peintures schématiques néolithiques

Cadre général :

Ce projet de thèse propose une analyse physico-chimique de la matière picturale ayant servi à réaliser les peintures pariétales néolithiques de plusieurs sites de France méridionale dans le but de révéler des traces indiquant à la fois des savoir-faire anciens (préparation de la matière) et la provenance des matières colorantes utilisées. Les résultats acquis participeront à une meilleure compréhension des pratiques sociales affiliées à l'acte graphique et de l'inscription de ce dernier dans les territoires des sociétés préhistoriques.

Sujet exact, moyens disponibles :

La méthodologie utilisée pour mener à bien ce projet sera basée sur une analyse à la fois non invasive et non destructive de la matière picturale. Des mesures de diffraction et fluorescence des rayons X seront réalisées avec un instrument mobile développé dans le cadre d'un projet interdisciplinaire (CDP PATRIMALP, IDEX UGA) et d'autres techniques d'analyses non invasives (spectroscopie de réflectance diffuse et imagerie hyperspectrale) seront également mises en œuvre, notamment pour permettre une lecture globale des matières picturales à l'échelle de la paroi. Les instruments mobiles aideront également au choix de microfragments représentatifs, quand le prélèvement de matière sera possible. Des expériences de tomographie en diffraction et fluorescence des rayons X seront réalisées sur synchrotron afin d'obtenir des images élémentaires et structurales reconstituant finement la stratigraphie des micro-prélèvements. Ces micro-prélèvements pourront être ensuite préparés en coupes transverses pour des observations sous microscope optique/électronique. Une comparaison avec des références géologiques sera également indispensable pour préciser les sources d'approvisionnement possibles. Ce projet se concentrera dans un premier temps sur l'étude de deux sites majeurs : Otello (Saint-Rémy-de-Provence, Bouches-du-Rhône) et les Eissartènes (Le Val, Var), choisis pour l'abondance de leur iconographie, leur polychromie et la succession chronologique de différentes phases graphiques et la présence de matières colorantes géologiques à proximité.

Interactions et collaborations éventuelles :

Le/la doctorant.e sera accueilli.e à l'Institut Néel, au sein du département PLUM, dans l'équipe MRS. Il/elle passera environ la moitié de son temps au laboratoire EDYTEM (CNRS, Bourget-du-Lac) où il/elle intégrera l'équipe « Sociétés ». D'autres structures viendront également en appui à l'encadrement de cette thèse : l'IPAG (B. Schmitt, spectroscopie de réflectance diffuse) et le LAPCOS (Ph. Hameau, expression schématique).

Formation / Compétences :

Les candidat.e.s devront être titulaires d'un Master 2 de Recherche en physique, science des matériaux, chimie, géosciences ou équivalent (inscription à l'Ecole Doctorale de Physique de l'UGA). Une expérience dans les techniques d'analyse physico-chimique est souhaitable. Une motivation pour la préhistoire, l'archéologie ou plus généralement les sciences du patrimoine est évidemment attendue.

Période envisagée pour le début du contrat : septembre 2022

Montant de la bourse : 2 135,00 € brut mensuel (projet NEOCOLOR, 80PRIME MITI CNRS)

Durée : 36 mois

Candidature via le Portail Emploi du CNRS : <https://bit.ly/3KJ22jd>

Contact : Pauline Martinetto

Tél : +33 (0) 4 76 88 74 14 **Mél :** pauline.martinetto@neel.cnrs.fr

Plus d'informations sur <https://bit.ly/3KJ22jd>